PHOTOGRAPHISCHE
REISE-AUFNAHMEN

Eine Sammlung architektonisch wertvoller Motive und Details von alten und neuen Bauwerken aus

ENGLAND, FRANKREICH etc.

Aufgenommen und herausgegeben von

Adolf Burr
Architekt.

160 Motive auf 80 Lichtdrucktafeln.

FRITZ TOUSSAINT
Architektur-Buchhandlung
BERLIN W. 50.


cat 18

PHOTOGRAPHISCHE REISE-AUFNAHMEN

Eine Sammlung architektonisch wertvoller Motive und Details von alten und neuen Bauwerken aus

England und Frankreich etc.

Aufgenommen und herausgegeben

von

Adolf Burr

Architekt.

160 Motive auf 80 Lichtdrucktafeln.

FRITZ TOUSSAINT

ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

BERLIN W. 50.

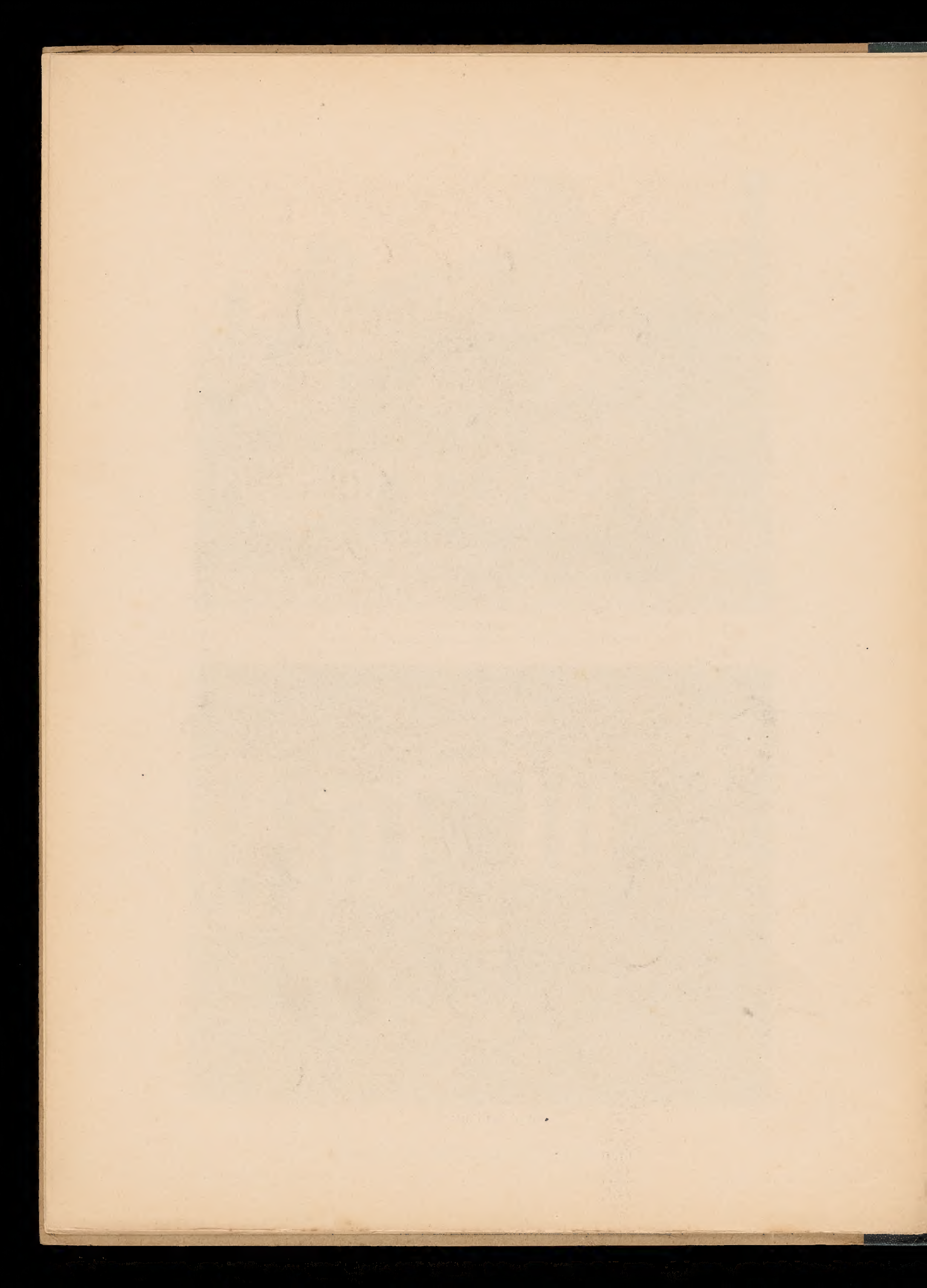


Wadham Gardens.
Material: Backstein, rote Ziegelverkleidung, Holzwerk weiss gestrichen.



Detail des Eingangs.
Säulenhöhe 1,00 m.

Villen-Kolonie Swiss-Cottage bei London.





Detail des Eingangs Elsworthy Road.
Swiss Cottage.



Villen-Kolonie Bedford Park.

London.

Aufgenommen und herausgegeben von Adolf Burr, Architekt, Berlin.

Fritz Toussaint, Architektur-Buchhandlung, Berlin W. 50.



Detail des Eingangs. Harley Road.
Breite des Eingangs 1,60 m. Säulenhöhe 1,55 m.



Detail des Eingangs. Wadham Road.
Türbreite 1,25 m. Säulenhöhe 0,90 m.

Villen-Kolonie Swiss Cottage bei London.



Elsworthy Road.



Wadham Gardens.

Material: Backstein. Rote Ziegelverkleidung. Holzwerk weiss gestrichen, überstehend. Putz grau.

Villen-Kolonie Swiss Cottage bei London.



Harley Road.



Wadham Gardens.

Villen-Kolonie Swiss Cottage bei London.



Villen-Kolonie Swiss Cottage bei London.
Wadham Road.



Port Sunlight-Haus im Westend-Park in Glasgow.



Roehampton.



Golf-Clubhaus Wimbledon.

London.





Roehampton bei London.



Volksbibliothek Pitfield Street.



Trinity Church House. Portland Road.

London.



Volksbibliothek Pitfield Street.



Detail des Eingangs.

Kämpferhöhe 1,85 m. Breite des Eingangs 2,60 m.

London.

Photographische Reise-Aufnahmen.



High Street Notting Hill.



Bibliothek in Notting Hill.

London.



St Olaves School



Battersea-Politechnik

London.



Imperial Institute.



Battersea Politechnik.

London.

Photographische Reise-Aufnahmen.



Collingham Gardens No. 18.



Queens Gate No. 180.

London.



London.



Chislehurst.





London.

Harrington Gardens No. 39.

Photographische Reise-Aufnahmen.





London.

Geschäftshaus Ecke Pall Mall und St. James's Street.



Bedford Court Mansion.



Oxford Street No. 108.

London.

Aufgenommen und herausgegeben von Adolf Burr, Architekt, Berlin.

Fritz Toussaint, Architektur-Buchhandlung, Berlin W. 50.

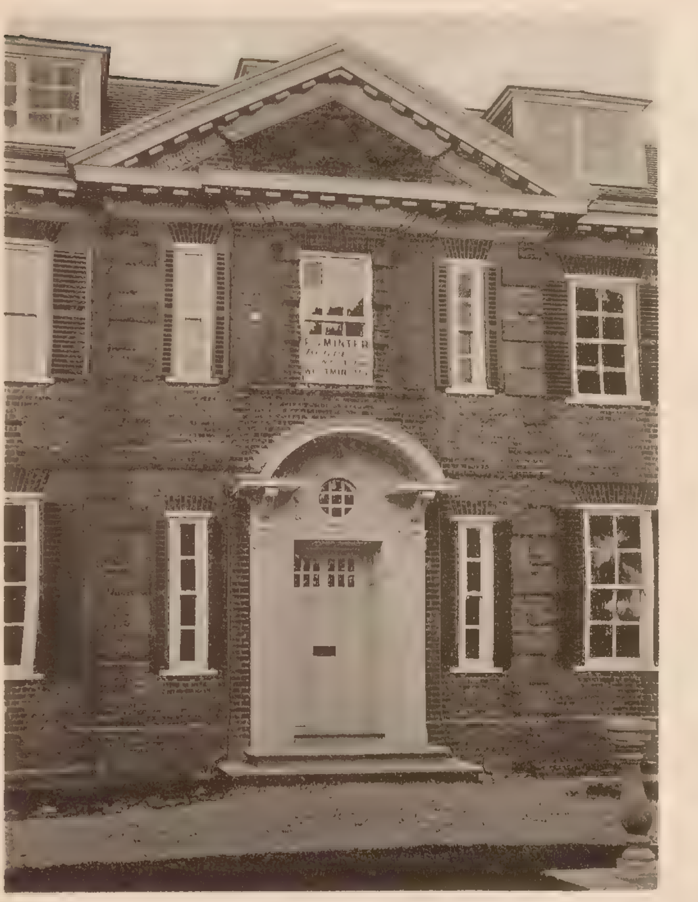


London and County Bank in Wimbledon.



Harley Street No. 147.

London.



Villa in Wimbledon.



Princes Gate.
Detail des Eingangs.

London.



Woodstock Road.



Villen-Kolonie Bedford Park bei London.



Parkwärterhaus Regent Park.



Bedford Park. Woodstock Road.

London.





London.
Parkwärterhaus. Regent Park.

von Adolf Burr, Architekt, Berlin.

Toussaint, Architektur-Buchhandlung, Berlin W.





Detail des Eingangs.

London.
Mount Street.

Photographische Reise-Aufnahmen.



Liverpool.

Strand und James Street Ecke.



London.

Polizei-Hauptgebäude.





Liverpool.
Geschäftshaus der Royal Insurance Company.



Putz-Ornamente vergoldet.



Glasgow.
Westend-Park.





Grabkreuze vom Friedhof in Glasgow.
Material: Grauer und roter Granit.

Photographische Reise-Aufnahmen.





Grabkreuze vom Friedhof in Glasgow.

Material: Grauer und roter Granit.

Photographische Reise-Aufnahmen.



Material: Weisser Sandstein.



Material: Roter Granit, glatt bearbeitet.
Figur Bronce.

Vom Friedhof in Edinburgh.



Edinburgh.
Randolph Place.
Material. Grüner Sandstein. Holzwerk braun. Putz gelb. Rotes Ziegeldach.



Detail eines Haus-Eingangs in Wimbledon.
Türbreite 1,00 m. Säulenhöhe 0,90 m.

Aufgenommen und herausgegeben von Adolf Burr, Architekt, Berlin.

Fritz Toussaint, Architektur-Buchhandlung, Berlin W. 56.

Photographische Reise-Aufnahmen.



Edinburgh. Dean Cemetery.



Edinburgh. Schlosshof



Material: Rauhe Backsteine; Ecken und Fenstereinfassungen aus glatten dunkleren roten Backsteinen. Sandstein-Abdeckungen. Dachreiter Kupfer. Grünes Schieferdach. Fensterrahmen weiss.



Schulgebäude.

Jork.





Schloss Windsor.
Beamten-Wohnungen.

Photographische Reise-Aufnahmen.



Eton College.



Schloss Windsor.
Eingang zu den Ställen.



Kew bei London.



Windsor.

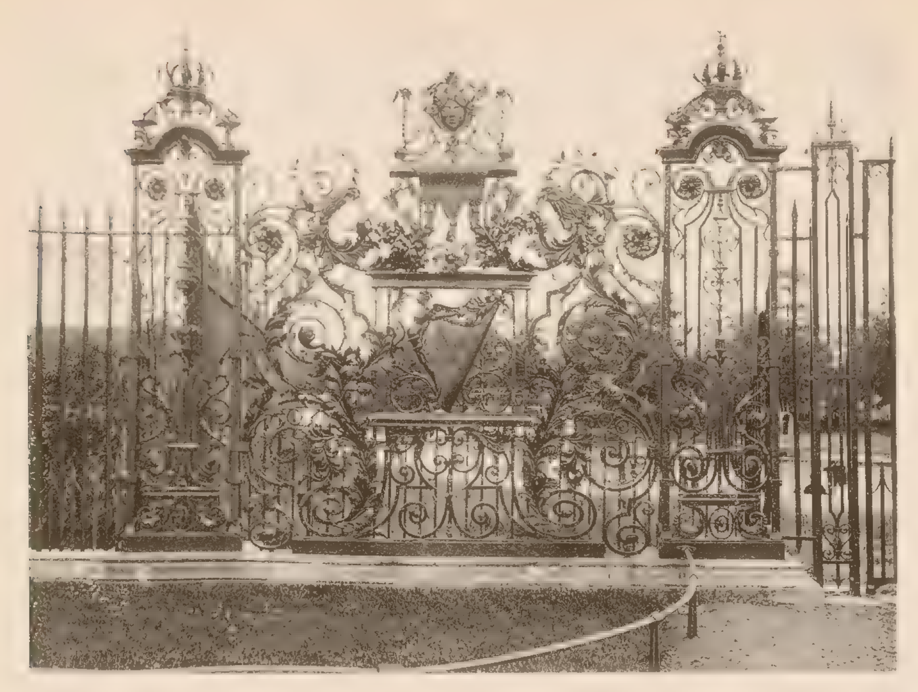
Photographische Reise-Aufnahmen.



Eton College.



Hampton Court.
Parktor.



Höhe 3,00. Breite 2,60. Höhe der Seitenteile 2,70 Breite der Seitenteile 0,60.



Schloss Hampton Court bei London.

Schmiedeeiserne Gitter im Park



Höhe 3,00 m. Breite 2,60. Höhe der Seitenteile 2,70. Breite der Seitenteile 0,60.



Schloss Hampton Court bei London.

Schmiedeeiserne Gitter im Park.



Schloss Aston Hall bei Birmingham



Schloss Windsor.
Stallgebäude.



[illegible]
[illegible]



System der Decke des grossen Saals.
Breite der profilierten Leisten 8 cm.

Stuckdecken im Schloss Aston Hall bei Birmingham.



Chester.
Parkwärterhaus.



Chislehurst.
Friedhof-Eingang.

Photographische Reise-Aufnahmen.





Chester.





Chester.





Chester.



Chester.
Parkwärterhaus.



Oxford.
Radcliffe-Street.

Aufgenommen und herausgegeben von Adolf Burr, Architekt, Berlin.

[illegible] Toussaint, Architektur-B[illegible]g, Berlin W. [illegible]

Photographische Reise-Aufnahmen.





Oxford.

Ecke Park Road und Holywell-Street

Photographische Reise-Aufnahmen.



Radcliffe Camera.



Queen's College.

Oxford.



Chester.
Park Street.



Oxford.
Pförtner-Haus.





Oxford.

Rathaus und Bibliothek.

Photographische Reise-Aufnahmen.



Lower Road.
Eckpfosten 20/20 cm.

Park Road.
Erker aus rotem Sandstein. Giebelbreite 4,33 m.

Arbeiter-Kolonie Port Sunlight bei Liverpool.



Technical Institute.



Primrose Hill.

Material: Backstein. Hellrote Ziegelverkleidung. Holzwerk dunkelbraun. Rauher gelber Putz.

Arbeiter-Kolonie Port Sunlight bei Liverpool.





Säulen-Höhe [illegible],35. Durchmesser 0,41. Kapitäl-Breite 0,45.

Arbeiter-Kolonie Port Sunlight bei Liverpool.



Wood Street.
Material: Roter Sandstein.



Lower Road.
Rauher grauer Putz.

Arbeiter-Kolonie Port Sunlight bei Liverpool.



Lower Road.



Bridge Street.
Material: Roter Sandstein. Holzwerk braun mit reicher Flachschnitzerei.

Arbeiter-Kolonie Port Sunlight bei Liverpool.



Material: Rote Backsteine. Dunkelrote Ziegelverkleidung. Weisser Putz. Holzwerk dunkelbraun bindig mit dem Putz.



Lower Road.

Material: Backstein. Erker roter Sandstein.

Arbeiter-Kolonie Port Sunlight bei Liverpool.

Photographische Reise-Aufnahmen.



Brook Street.

Material: Rauher weisser Putz. Holzwerk braun [illegible] ...bers eichene. Fensterrahmen weiss. Niedriger roter Backsteinsockel.



Park Road.

Material: Roter Sandstein. Grünes Schieferdach.

Arbeiter-Kolonie Port Sunlight bei Liverpool.



Ecke Primrose Hill und Brook Street.
Material wie unten.



Brook Street.
Material: Rauher weisser Putz. Holzwerk braun ½ cm überstehend. Fensterrahmen weiss. Niedriger roter Backstein-Sockel.

Arbeiter-Kolonie Port Sunlight bei Liverpool.



Tor in Haarlem



Aus Edinburgh





Türme aus Amsterdam.





Haarlem.

Aufgenommen und herausgegeben von Adolf Burr, Architekt, Berlin.

Fritz Toussaint, Architektur-Buchhandlung, Berlin W. 50





Haarlem.

Backstein-Format: 20 Schichten pro m.

Photographische Reise-Aufnahmen.



St. Anna-Kirche Haarlem.



Türme aus Haarlem und Amsterdam.

Photographische Reise-Aufnahmen.





Detail des Portals.
Breite 2.85 m. Kämpferhöhe 1.80 m.

Strassburg.
Kaufhaus-Gasse No. 1.


Place de la Carrière.


Konsole am Triumphbogen.

Nancy.



Place de la Carrière.



Place Stanislas.

Nancy.



Chantilly.
Schlosspark.



Nancy.
Place de la Carrière.



Nancy.
Porte de la Graffe.



Paris.
Rue du Figuier No. 1.



Brunnen-Anlage im Park.



Schloss Chantilly.





Schloss Chantilly.
Maison de Silvie.





Rouen.

Musée d'Antiquités. Portal.

Türbreite 1,40 m.

Aufgenommen und herausgegeben von Adolf Burr, Architekt, Berlin.

Fritz Toussaint, Architektur-Buchhandlung, Berlin W. 50.



Rouen.
Place de la Rougemare.



Paris.
Rue Geoffroy l'Asnier 26.





Rouen.

Place de la Rougemare.



Versailles.
Schloss.

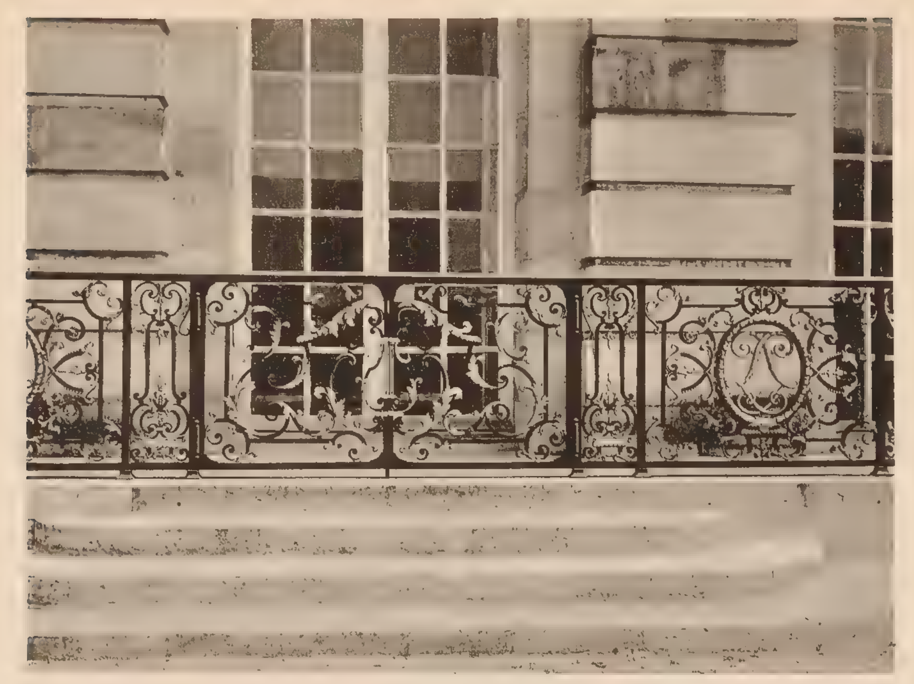


Paris.
Hôtel de Sully; Hof.
Rue St.-Antoine No. 143.





Versailles. Trianon.



Höhe des Gitters 0,95. Breite der Tür 1,70. Breite der Seitenteile 0,26.



Trianon.

Höhe des Gitters 0,86.

Versailles.



Maison François I[er].



Musée Carnavalet.

Paris.





Paris.

Notre-Dame de Consolation. Rue Jean Goujon.

Photographische Reise-Aufnahmen.



Musée Carnavalet. Hof.



Rue des Francs Bourgeois No. 30.

Paris.



Tür der Kirche St. Louis u. St. Paul.
Rue St.-Antoine.
Breite der Tür 2,00 m.



Rue Charlemagne 25.

Paris.

